



F R E N C H   G U I A N A

**SAISON #3**

# LE PROJET MIZIK MACHINES

**Mizik Machines est un projet de diffusion artistique axé sur les musiques nouvelles.**

Le projet **Mizik Machines** est né d'une volonté commune des associations **Péka Projekt** à Kourou [KRU] et **Akufen** à Saint-Laurent-du-Maroni [SLM] de promouvoir la visibilité des techniques musicales modernes en Guyane. Initié en 2019, le projet Mizik Machines donne lieu à la production de plusieurs événements culturels sur le territoire guyanais.

Porté par l'association Péka Projekt, jusqu'en 2021, le projet sera dorénavant mis en oeuvre par l'association Akufen. Néanmoins, l'association Péka Projekt continue d'être le partenaire essentiel et indissociable du projet.

Le constat que nous faisons est que le territoire Guyanais, pourtant si riche de sa multiculturalité, manque de manière significative d'actions culturelles et de formations dans ce domaine.

Les techniques de création liées aux musiques nouvelles, MAO, **Musique Assistée par Ordinateur**, l'usage des contrôleurs numériques, sont ici peu connues et il apparaît nécessaire de former les jeunes à ces nouvelles approches de la musique et de créer des ponts avec le monde artistique international.

L'objectif principal est de promouvoir sur le territoire ces nouvelles approches de la musique, et coller aux **préoccupations créatives des jeunes guyanais**, en leur permettant de se réapproprier leur production : créer au lieu de copier les artistes renommés, s'accaparer les nouveaux instruments.

Ces techniques permettent un apprentissage ludique des notions musicales. Nous invitons les artistes à proposer **des ateliers ouverts aux jeunes**, un partenariat avec le Groupe SOS Jeunesse a été engagé en ce sens.

Le projet se présente toujours sous la forme d'une programmation conjointe dans ces deux villes. Des artistes internationaux proposeront un concert à KRU, et à SLM, ainsi que des séries d'ateliers destinés aux jeunes issus de quartier prioritaire de ces deux villes et une **résidence de co-création** ou d'enregistrement avec des artistes guyanais.

Dans **la continuité des actions passées**, de nouveaux artistes sont invité à intervenir et rencontrer les jeunes et les artistes guyanais. Très récemment, les activités culturelles redémarrant petit à petit suite à la crise du covid-19, vu notre bilan et notre résilience, des artistes et de nombreuses associations nous ont manifesté leur intérêt pour le projet Mizik Machines.

A l'heure où nous vous faisons parvenir ce dossier, leur intérêt nous permet d'envisager que la programmation à venir sera enrichie **de nouveaux partenariats** et lieux d'intervention en Guyane.

**// Vidéo de présentation du projet : <https://youtu.be/03b8a2XW6uU>**

# AKUFEN ET SES PARTENAIRES

## **Akufen**

[# akufen.org](https://akufen.org)

Collectif de dj's, créé il y a 13 ans à Saint-Laurent-du-Maroni, Akufen est un acteur culturel majeur du monde musical de l'ouest Guyanais, organisant depuis de nombreuses années des événements culturels.

Un besoin croissant de professionnalisation se fait sentir au sein de l'association, notamment dû à la récente décision de porter le projet Mizik Machines. En effet, la restructuration de notre activité autour de la production et de la diffusion d'événements culturels et artistiques, a inévitablement conduit à la modification des statuts de l'association Akufen, ainsi que l'attribution d'un nouveau code APE (9001Z), spécifique aux associations employeuses du spectacle vivant.

## **Péka Projekt**

[# radiopeka.com](https://radiopeka.com)

Cette association kourouciennne, utilise la radio comme outil de diffusion artistique, de médiation culturelle et de cohésion sociale. Son activité s'articule autour de 3 pôles : une webradio associative (Radio Péka), une structure de diffusion culturelle (Péka Son) et un espace studio-bar associatif à Kourou (Le Bocal).

## **Guyane Connect'**

[# guyane-connect.org](https://guyane-connect.org)

Guyane Connect' est une association kourouciennne dotée d'un Fablab, la Station K. Elle propose un espace de travail disposant d'outils numériques et de matériels de prototypage modernes accessible à tous. Elle accueille les ateliers Mizik Machines en mettant à disposition ses espaces et outils dédiés à la MAO, Musique Assistée par Ordinateur.

## **Manifact**

[# manifact.org](https://manifact.org)

Implantée au camp de la transportation à Saint-Laurent-du-Maroni depuis 2015, l'association Manifact anime le fablab de la case n°5, la Kazlab. C'est un espace collaboratif ouvert au public et équipé de machines numériques.

## **Carbet des assos**

[# Centre\\_social\\_carbet\\_des\\_assos](https://Centre_social_carbet_des_assos)

Le Carbet des Assos est un Centre social et culturel situé au cœur du quartier village chinois à Saint-Laurent du Maroni. Equipé d'espace dédiés à la création artistique et musicale, il accueille les ateliers et résidences du projet Mizik Machines.

# MIZIK MACHINES SAISON #3

Notre objectif premier est de pouvoir assurer **la continuité du projet**, par la mise en place d'une troisième saison, et ce malgré les contraintes et incertitudes liés à la crise sanitaire que nous traversons tous actuellement.

Cette troisième saison accueillera neuf artistes professionnels en Guyane, et donnera lieu à la production et à la mise en place de **trois évènements**, en avril, septembre et novembre 2022.

Chacun des événements, prévoit l'accueil d'un artiste ou d'un groupe de l'hexagone, pour une durée de 15 jours, au cours desquels ils se produiront lors d'un concert à KRU, et d'un autre à SLM. **Les artistes animeront des ateliers** offrant un accès à la pratique des techniques musicales modernes et à l'utilisation d'instruments numériques.

Dans un souci d'échange culturel et artistique, **des résidences de co-création** ou d'enregistrement ont été pensées, et seront mis en place entre artistes invités et artistes locaux.

## LA SAISON #3

**# 6 concerts** (3 concerts à Kourou et 3 autres à Saint-Laurent-du-Maroni)

**# 26 ateliers** de 3 heures, (soit un total de 78 heures) spécifiquement dédiée aux jeunes issus de quartiers prioritaires seront mise en place au sein des quartiers suivants :

**SLM** Centre-ville > Balaté-Charbonnière > Fatima-Route de Mana

**KRU** Mairie-Vieux bourg

**# 2 ateliers « Masterclass : Régie son »** de 5 heures, dédié aux techniciens amateurs et/ou professionnels, sera mis en place sur la ville de Kourou. Animé par l'ingé son du groupe EZPZ, cette Masterclass, a pour but de transmettre les notions de bases de réglage et d'utilisation d'un système de sonorisation.

**# 3 résidences de co-création** ou d'enregistrement entre artistes invités et artistes locaux.

Chaque résidence compte 5 journées de 7 heures, (soit un total de 105 heures) :

**LOOSHAN** (GUY/BZH) et des artistes de Sanpula aux Tambouyens du Kaseko, des chanteur(ses) de Kawina et danseuses d'Awassa (KRU et SLM).

**TEKEMAT** (BZH) et la fanfare Malabar'ouf, (SLM).

**EZPZ** (BZH) et les musiciens de la famille CIPPE, suite de la résidence connectée du 22 au 28 novembre 2020 (KRU).

**# 4 concerts itinérants** : Nouveauté de la troisième saison : s'inscrivant dans la continuité de nos actions menées et souhaitant renforcer l'implantation de celles-ci au sein des quartiers accueillant les ateliers Mizik Machines. Soucieux d'impliquer plus largement la population de ces quartiers à nos actions, nous prévoyons la mise en place, de concerts en plein air, dans ces mêmes quartiers.

# LOOSHAN

**Kris Nolly**, alias Looshan, aborde dans son projet « **Call & Response** » sa propre identité.

Il livre alors sur scène, seul aux machines et au micro, une musique aux accents «**Global Bass**», afro, affriolante et créolisée.

Looshan proposera trois séries d'ateliers à Kourou et à Saint-Laurent du Maroni.

**Un premier atelier axé sur les techniques de beatbox**  
2 ateliers de 3 h à SLM et à KRU

**Un second atelier débutant « Initiation à la MAO avec Abelton Live »**

2 ateliers de 3 h à SLM

**Une Masterclass « Création audio avec Abelton Live »**  
2 ateliers de 3 h à KRU

Lors de sa venue dans le cadre du projet Mizik Machines, il souhaite récolter une multitude d'échantillons sonores de chants traditionnels guyanais, et aussi capter des images représentatives de ses cultures, afin de les intégrer dans ses créations.

Des artistes de Sanpula aux Tambouyens du Kaseko, des chanteur(ses) de Kawina et danseuses d'Awassa, nous connecterons Looshan avec tous les dépositaires de ces cultures qui enrichissent l'Amazonie et ses musiques actuelles.

**A découvrir sur**

[Swap-music.com](https://www.swap-music.com)

**SESSION DU  
16/04/22 AU  
9/05/22**



# TEKEMAT

Matthieu Letournel et Matt la Batte forment avec TeKeMaT **la fanfare la plus minimaliste qui soit**, et un groupe techno qui sort de l'ordinaire.

L'un joue de la batterie, l'autre du soubassophone. Accompagnés de leur arme secrète – un musicien de l'ombre nommé Mad Fab qui mixe leur musique en direct et leur donne un **punch Electro**.

Tekemat proposera **des ateliers accessibles à tous** les jeunes musiciens acoustiques désireux d'étoffer leur pratique et expérience musicale via les techniques de musique assistée par ordinateur. Des ateliers de techniques rythmiques (Percussion et Chant), et d'approche de l'écriture des morceaux, seront mis en place dans les quartiers prioritaires des communes de Kourou et SLM. Adeptes du Live et de l'Impro, des prestations live sous forme de concert itinérant intégrant des participants à leurs morceaux en passant par de l'impro sound painting seront proposés dans la continuité des ateliers.

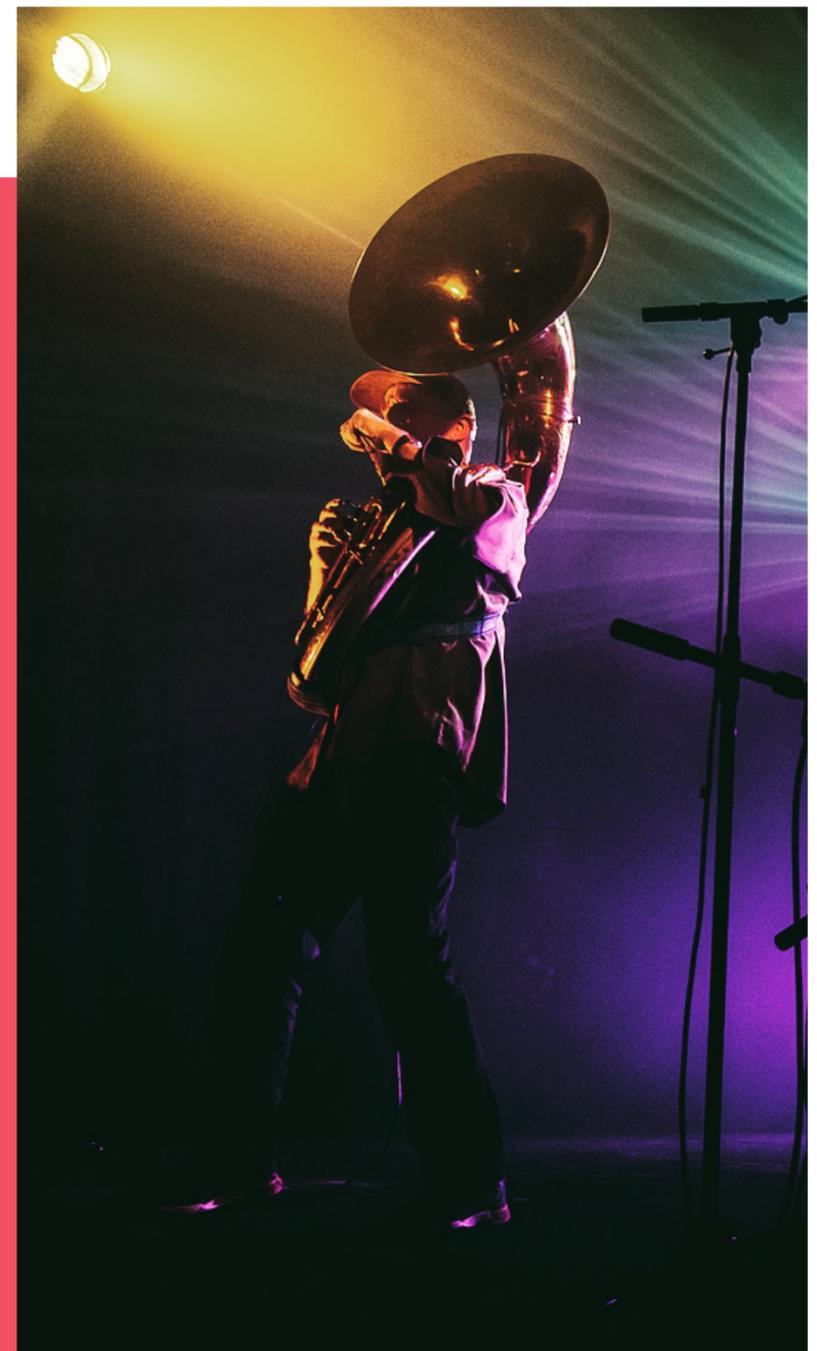
**Concept novateur du projet**, afin d'impliquer plus largement la population, nous souhaitons expérimenter la mise en place de **concert de rue au sien des quartiers** accueillants les ateliers.

**Une résidence de création** de 4 jours est prévu avec la fanfare du « Malabarouf » à Saint-Laurent du Maroni, ayant pour objectif de donner des prestations live dans les quartiers accueillant les ateliers.

**A découvrir sur**

[Tekemat.com](https://tekemat.com)

**SESSION  
DU 19/09/22  
AU 4/10/22**



# EZPZ

EZPZ, c'est la fusion d'un **Hip-hop** résolument outre-atlantique à un **Electro world** acoustique.

**MC Dereeq**, chanteur survitaminé et **DJ Slade**, beatmaker passionné s'allient à deux instrumentistes de talent : Un clarinettiste virtuose et un clavieriste inspiré.

EZPZ proposera

**Un premier atelier axé sur le Turntablism**

2 ateliers de 3 h à SLM et à KRU, soit 4 ateliers au total

**Un second atelier débutant « Initiation à la MAO avec Abelton Live »**

1 ateliers de 3 h à SLM et à KRU, soit 2 ateliers au total

**Un troisième atelier confirmé « Création audio avec Abelton Live »**

2 ateliers de 3 h à SLM et à KRU, soit 4 ateliers au total

**Une Masterclass** de 2 x 5 heures axée sur « Paramétrer et exploiter un système de sonorisation » dédié aux techniciens du don amateurs et professionnels du territoire sera proposé et animé par le régisseur son du groupe EZPZ.

Leur venue sera la consécration d'une aventure commencée en novembre 2021 lors de la résidence connectée avec les musiciens de **Mahova Prod**, Steeve, Thierry et Armelle Cippe.

Leur présence en Guyane donnera lieu à l'aboutissement d'un travail croisant les cultures guyanaises à leur univers Hip-hop éclectique, qu'il partageront lors d'ateliers, d'une résidence et de restitutions live à SLM et Kourou.

**A découvrir sur**

[Ezpzmusic.com](http://Ezpzmusic.com)

**SESSION  
DU 21/10/22  
AU 8/11/22**



# PROGRAMME

Tous les événements, ateliers et résidences se dérouleront en partenariat avec les associations et municipalités de **Kourou** et **Saint-Laurent du Maroni**.

De nouveaux artistes et associations souhaitent se joindre au projet Mizik Machines, Nous pourrions ainsi faire évoluer cette programmation au courant de l'année 2022.

**LOOSHAN** ATELIERS | RÉSIDENCE | LIVE

**DU 16 AVRIL AU 3 MAI 2022**

@LE CARBET DES ASSOS @CIAP @LE BOCAL @STATION K @LVA

**TEKEMAT** ATELIERS | RÉSIDENCE | LIVE

**DU 19 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2022**

@LE CARBET DES ASSOS @CIAP @LE BOCAL @STATION K @LVA

**EZPZ** ATELIERS | RÉSIDENCE | LIVE

**DU 21 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2022**

@LE CARBET DES ASSOS @CIAP @LE BOCAL @STATION K @LVA

@FESTIVAL RADIOAKTIF

COORDINATION

**FABIEN VACHET**  
info@akufen.org

**06 94 16 44 48**



**MIZIK  
MACHINES**  
FRENCH GUIANA

**Facebook / Instagram  
MizikMachines**

**[www.akufen.org](http://www.akufen.org)**

